

Toucher, sentir, observer... La liste infernale vous invite à découvrir et à être attentif à ce qui vous entoure en utilisant tous vos sens. Saurez-vous remplir votre mission ?



- ➔ Développer ses sens
- ➔ Développer son attention à la nature
- ➔ Coopérer

## Matériel

- La liste imprimée en nombre suffisant
- Des barquettes pour collecter les éléments
- Un signal sonore, un appeau ou un instrument de musique par exemple

## DÉROULEMENT

Demandez aux enfants de constituer des groupes de 2, 3 ou 4 personnes.

Donnez à chaque groupe une liste infernale ainsi qu'une barquette afin de collecter les différents éléments demandés.

Informez les groupes des limites de l'espace dans lequel ils peuvent évoluer et du temps dont ils disposent pour leur recherche (20mn).

Vous pouvez éventuellement convenir d'un signal sonore pour signaler la fin de la recherche et revenir au point de rendez-vous.

Quand toutes les équipes sont revenues, demandez à chacune de présenter ce qu'elles ont collecté.

**Exemple de liste** : ramenez quelque chose de ... doux, piquant, beau, vivant, qui se mange, rouge...

### Le conseil de l'éduc' nature

Créer et imprimer votre propre liste en l'adaptant au niveau des participants. Vous pouvez également la plastifier afin de pouvoir la réutiliser et l'emporter dehors par tous les temps.

Chuuuut !  
On fait silence, on écoute, on dessine, on écrit tout ce que l'on entend.  
Mais d'où vient ce son ? Devant moi ? Derrière ? Et quel oiseau chante ? La nature est pleine de sons.



- ➔ Développer son sens de l'ouïe
- ➔ Développer sa concentration
- ➔ Vivre un moment calme dans la nature

## Matériel

- Du matériel d'écriture (supports, feuilles et crayons)

## DÉROULEMENT

Demandez aux enfants de se trouver un endroit calme où ils pourront être bien installés. Donnez à chacun une feuille blanche, un crayon et un support pour écrire. Chaque enfant dessine une croix ou un bonhomme au milieu de la feuille qui le représente. Expliquez que chacun va devoir écouter tous les sons qui l'entourent pendant 5 à 10 minutes et les noter sur la feuille en prenant garde à bien les orienter par rapport à sa position (par exemple : le coq, les voitures, des rires d'enfants...)

### Le conseil de l'éduc' nature

Vous pouvez faire plusieurs cartes sonores à suivre en y mettant une progression selon l'âge des enfants. Par exemple, sur la première ils notent tous les sons entendus, puis sur la seconde les sons de la nature, et sur la troisième uniquement le son des oiseaux. Lorsque l'on ne parvient pas à nommer la source des sons, on peut écrire le son (tschip, cuicui, dring, vroum...).

Chercher et observer sont les maîtres-mots de cette activité qui propose de repérer tout au long d'un parcours des objets incongrus qui « n'ont rien à faire là ».



- ➔ Développer son sens de l'observation
- ➔ Porter une attention à la nature
- ➔ Vivre un moment calme dans la nature

## Matériel

- Entre 8 et 15 objets différents selon l'âge des enfants.

## DÉROULEMENT

Choisissez un parcours adapté à l'âge des enfants (plus ou moins 50m).

Dissimulez des objets incongrus, des intrus de part et d'autre du parcours, qui n'ont rien à faire dans ce milieu naturel (une balle, un ruban, une pince à linge, une peluche, un livre...)

Demandez aux enfants de repérer et de compter les objets en avançant progressivement et en observant autour d'eux, sans rien dire aux autres.

A la fin du parcours, demandez à chaque enfant le nombre d'objets qu'ils ont repérés.

Refaites le parcours en les accompagnant et en leur montrant les objets dissimulés.

### Le conseil de l'éduc' nature

Les plus jeunes enfants peuvent faire le parcours deux par deux.

Pour les plus grands, vous pouvez corser la difficulté en choisissant par exemple une pince à linge en bois plutôt qu'en plastique rouge !

Sentir, toucher, observer, goûter, écouter voilà ce que permettent les différents jeux de Kim dans la nature.

Et puis bien sûr, il faut aussi faire appel à sa mémoire pour déjouer les petits pièges.



- ➔ Développer son sens de l'observation
- ➔ Développer ses sens
- ➔ Faire fonctionner sa mémoire

## Matériel

- Deux torchons blancs
- Des sacs en toiles
- Des petites boîtes opaques
- Des bandeaux pour les yeux

Le terme « jeu de Kim » provient du livre « Kim » (1901) écrit par l'auteur du « Livre de la Jungle », Rudyard Kipling. Le héros du livre y montre des qualités impressionnantes dans l'observation des êtres humains et des objets.

## DÉROULEMENT

### Kim «vue»

Sur un torchon blanc, posez une dizaine d'éléments naturels (feuilles, fruits, branches, plumes...). Cachez cette collection avec un autre torchon.

Par équipe, les enfants viennent observer la collection pendant une minute.

Ils doivent ensuite aller chercher dans la nature, les mêmes éléments afin de faire la même collection.

### Kim «touché»

Dans un sac en toile, mettez un élément naturel (pomme de pin, gland, feuille de châtaignier...). Demandez aux enfants de glisser la main dans le sac sans regarder le contenu. Ils doivent ensuite retrouver dans la nature, le même objet.

### Kim «Odorat»

Sur le même principe que les autres Kim, placez dans des petites boîtes opaques différents éléments. Faites les sentir aux enfants, il doivent deviner ce qu'ils ont senti.

### Le conseil de l'éduc' nature

Il existe aussi le Kim «goût» et le Kim «ouïe» qui peuvent être animés sur le même principe. Il est important d'adapter les objets à l'âge des enfants.

La nature est le royaume des odeurs et des parfums. Parfois très subtils, parfois très intenses, ils emplissent l'air lors de nos sorties.

Pourquoi ne pas se transformer en inventeur de parfum en mélangeant les odeurs ?



- ➔ Développer son sens de l'odorat
- ➔ Développer sa créativité
- ➔ Vivre un moment de partage dans la nature

## Matériel

- Des gobelets en plastique ou des petits pots de verre

## DÉROULEMENT

Proposez à chaque enfant d'inventer son propre parfum.

Chaque enfant reçoit un petit récipient dans lequel il va préparer son parfum.

Il devra utiliser que des éléments naturels végétaux. Il pourra les mélanger, les écraser pour en faire ressortir les parfums.

Lorsque chaque enfant a terminé de préparer son parfum, vous pouvez leur demander de lui inventer un nom.

Ils pourront ensuite partager leur parfum avec les autres enfants.

C'est un festival d'odeurs !

### Le conseil de l'éduc' nature

Vous pouvez associer cette activité avec un kim «odorat» pour préparer le nez des enfants et leur montrer des exemples d'odeurs.

Dans la nature, vivent d'étranges personnages que l'on nomme les algébriges. On dit qu'ils naissent dans l'argile. Au Mexique, les algébriges servent à exorciser les rêves.



- ➔ Faire jouer son imaginaire
- ➔ Créer un lien émotionnel avec la nature
- ➔ Manipuler de la matière

## Matériel

- De l'argile
- Des éléments naturels

## DÉROULEMENT

Chaque enfant choisit un endroit où il intégrera son algébrige.

Sur une branche, à l'entrée d'une souche...

Distribuez de l'argile à chaque enfant afin qu'il confectionne son personnage. Il peut y ajouter des éléments naturels.

Proposez aux enfants d'inventer un nom et une histoire aux personnages réalisés.

Comment vit-il ? Que mange-t-il ? A-t-il des prédateurs ?

### Le conseil de l'éduc' nature

Vous pouvez réaliser cette activité au bord d'une mare et prélever l'argile directement sur place. Attention toutefois à ne pas trop prélever et à ne pas détruire le milieu.



La nature nous inspire. Écrire la nature, c'est... décrire un paysage, relater ses émotions devant la beauté d'une forêt ou encore raconter sa relation toute particulière aux animaux.

Des fleurs colorées  
De beaux papillons s'envolent  
La terre est un fruit



- ➔ Faire jouer son imaginaire
- ➔ Développer son expression écrite
- ➔ Raconter ses émotions

## Matériel

- Du matériel d'écriture (supports, feuilles et crayons)

## DÉROULEMENT

Le principe même d'un atelier d'écriture dans la nature est d'écrire dehors, allongé dans l'herbe, à califourchon sur une branche, assis sur un rocher... Écouter, sentir, observer, s'imprégner de ce qui nous entoure. Les jeux d'écriture peuvent être de forme diverses et adaptés à l'âge des participants.

### Les acrostiches :

Un acrostiche est un jeu d'écriture qui consiste à écrire un poème dont on peut lire un mot formé par les initiales des premiers mots. Ce mot peut être en lien avec l'environnement qui nous entoure.

### Les haïkus :

Un haïku est un poème japonais composé de 3 vers, 3 phrases sans forcément de rime. Il est élaboré sur le rythme de 5/7/5 syllabes. Écrit dans la nature, il est une photographie du moment, il s'inspire de ce qui compose le paysage, de ce qui fait le moment, des émotions ressenties...

### Le conseil de l'éduc' nature

Vous pouvez faire fabriquer un carnet d'écriture aux enfants. Ils pourront ainsi le personnaliser.

La nature est riche de couleurs,  
de formes, de matières, de  
textures...

Utilisez tout cela pour créer  
de l'art éphémère et montrer  
que l'art et la nature sont  
indissociables.



- ➔ Faire jouer son imaginaire
- ➔ Développer sa créativité
- ➔ Appréhender les matières et les éléments

## Matériel

- Des sacs pour collecter les éléments
- Un appareil photo

## DÉROULEMENT

Les enfants sont invités à former des petits groupes (4 ou 5 enfants/ œuvre).

Chaque groupe définit l'espace où il souhaite déposer son œuvre et part à la recherche de matériaux.

Libre à chacun de créer ce qu'il souhaite, un mandala (forme circulaire), un cheminement, la représentation d'un animal...

Pour clore l'activité, faites le tour des œuvres. Ces dernières sont éphémères, laissez tout sur place, vous pouvez repasser régulièrement pour voir l'évolution. N'oubliez pas de faire des photos des œuvres.

### Le conseil de l'éduc' nature

Attention lors des prélèvements à privilégier ce qui est déjà par terre. Si vous prélevez des fleurs ou feuilles vertes, faites-le avec parcimonie.



Raconter des histoires dehors, à l'ombre d'un arbre ou au bord d'une rivière provoque des effets incalculables. Ils touchent, en dehors du plaisir du moment partagé, à autres choses qu'au conscient.



- ➔ Faire jouer son imaginaire
- ➔ Apprivoiser ses peurs
- ➔ Tisser un lien avec les enfants et entre les enfants

## Matériel

- Un ou plusieurs livres de contes adaptés à l'âge des enfants
- Une marionnette ou une peluche
- Un boutaï et un kamishibaï

## DÉROULEMENT

Tout d'abord choisissez un conte ou une histoire que vous aimez, qui vous « parle » car c'est celle avec laquelle vous serez le plus à l'aise.

Pour le raconter, vous pouvez soit le lire en montrant les images si il y en a, ou le dire en veillant à ne pas être dans la récitation.

### Magiques marionnettes

La marionnette ou la peluche sont souvent utilisées pour être des conteuses d'histoires, elles s'adressent directement aux enfants. Choisir des animaux représentatifs de l'endroit. Sortir une marionnette permet de retrouver l'attention des enfants.

### Kamishibaï

Technique de contage basée sur des images qui défilent devant les enfants, le kamishibaï permet de faire vivre une histoire illustrée. Dans un monde envahi par les écrans, le kamishibaï est un merveilleux outil de partage.

Les arbres sont beaux et généreux. Ils nous offrent leurs fruits, ils abritent des animaux, ils nous aident aussi à respirer. Pour tout cela nous allons les remercier en les décorant.



- ➔ Faire jouer son imaginaire
- ➔ Développer son esprit créatif
- ➔ Développer l'attention et le respect du vivant

## Matériel

- De la colle naturelle (eau et farine) dans plusieurs petits pots
- Des pinceaux
- Des sacs pour collecter les éléments
- Un appareil photo

## DÉROULEMENT

Débutez par une histoire : « Au fin fond de l'Amazonie existe une tribu qui vit en relation très étroite avec la nature. Chaque famille est en lien avec un arbre, son arbre sacré. Cet arbre représente l'esprit de la forêt, elle n'a pas le droit de le couper, ni le droit d'utiliser la moindre partie. Chaque année, au printemps, les familles partent honorer leur arbre. Ils décorent le tronc avec les plus beaux éléments collectés dans la nature ».

Les enfants, seuls ou en petits groupes choisissent leur arbre qu'ils veulent décorer. Ils vont ensuite ramasser dans les petits sacs les éléments qu'ils vont utiliser pour orner l'arbre.

Ces éléments sont collés sur l'écorce pour en faire une oeuvre. Ils peuvent choisir de faire une spirale, des cercles, une ligne...

Donner à chaque enfant un petit papier cartonné et un crayon de papier et leur proposer d'écrire le remerciement qu'ils font à la forêt et à leur arbre.

### Le conseil de l'éduc' nature

Pour réaliser la colle, mélangez de la farine et de l'eau tiède afin d'obtenir une pâte un peu plus épaisse que la béchamel. Vous pourrez la conserver quelques jours au frigo.

Le soleil pointe le bout de son nez, les ombres s'allongent sur le sol. Leurs formes étranges dessinent une autre image de la nature. Vite sortez vos feuilles et vos crayons !



- ➔ Faire jouer son imaginaire
- ➔ Développer son esprit créatif
- ➔ Développer sa concentration et son attention

## Matériel

- Du matériel de dessin (feuilles, crayons, supports rigides)
- Des grandes feuilles ou un drap blanc pour une fresque collective
- Éventuellement, des encres végétales

## DÉROULEMENT

Quand le soleil passe à travers les branches d'un arbre ou sur un rocher en bord de mer, les ombres projetées révèlent des silhouettes souvent surprenantes et toujours esthétiques.

Cette activité peut se réaliser seul.e ou à plusieurs. Il suffit de prendre une feuille et un crayon à papier et de la poser sur le sol pour qu'elle reçoive l'ombre choisie.

Avec le crayon, l'enfant trace les contours de l'ombre projetée.

Il est possible, ensuite de colorier l'intérieur des contours avec les couleurs trouvées dans la nature. Le lierre frotté pour obtenir du vert, de la terre pour le marron... Pourquoi pas également utiliser des encres végétales.

Sur la plage lorsque des ombres sont projetées sur le sable, les enfants peuvent dessiner les ombres directement sur le sable avec un bâton par exemple.

### Le conseil de l'éduc' nature

Cette activité permet aussi de mettre en évidence la rotation de la terre en constatant le mouvement de l'ombre sur la feuille durant le dessin.

Tout comme l'artiste russe Nikolai Tolstyh, un extraordinaire artisan de la nature, créez de magnifiques silhouettes d'animaux découpées dans du papier ou du bois et photographiées les sur des fonds naturels.



- ➔ Faire jouer son imaginaire
- ➔ Développer sa créativité
- ➔ Appréhender les matières et les éléments

## Matériel

- Des silhouettes découpées
- Un appareil photo

## DÉROULEMENT

Chaque enfant choisit une silhouette d'animal qui lui plaît.

Il dessine ensuite cette silhouette sur un carton fort ou sur une planche de contre-plaqué de 3mm.

Les enfants découpent délicatement leur silhouette dans le support.

S'il s'agit de contre-plaqué, l'utilisation d'une scie à chantourner est indispensable.

Ensuite, aller dans la nature avec les silhouettes et se servir de la beauté et de la richesse de la nature pour les colorer.

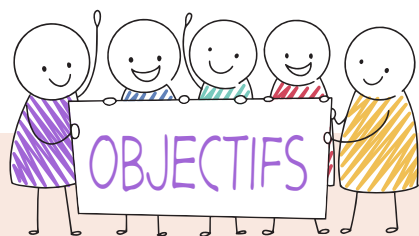
Il suffit de superposer la silhouette sur un paysage naturel (fleurs, feuilles, tronc d'arbre...) pour obtenir une magnifique création.

Les silhouettes seront adaptées aux milieux. Des animaux de la forêt pour les espaces boisés ou des animaux du bord de mer pour le littoral.

### Le conseil de l'éduc' nature

Pour garder un souvenir des créations, il est important de les prendre en photo. Le résultat est toujours magique. Pourquoi ne pas en faire une exposition ?

Quand les enfants gardaient les troupeaux, ils inventaient des jeux, des jouets avec ce qu'ils trouvaient dans la nature. Les jouets buissonniers font partie de notre patrimoine et sont toujours source de plaisir.



- Développer sa créativité
- Renforcer sa confiance en fabriquant soi-même
- Appréhender les éléments naturels

## Matériel

- Les matériaux naturels peuvent être prélevés sur place
- De la ficelle
- Des ciseaux
- Des couteaux de type opinel
- Un sécateur

## DÉROULEMENT

### Le Bilboquet

Récupérez un bâton (environ 30cm de long et 1 à 2cm de diamètre). Avec une branche de saule ou une racine de lierre, formez un cercle de 12 cm de diamètre, entortillez la branche sur elle-même de façon à ce que le cercle tienne tout seul. Afin de renforcer la tenue du cercle, ficelez le en faisant le tour. Laissez un long bout de ficelle que vous attachez au bâton. Le bilboquet est prêt, lancez le cercle pour l'enfilez sur le bâton.

### Le poisson tressé

Prenez une branche de saule pour former le corps du poisson, et fixer-le avec de la ficelle au niveau de la queue. Prenez des petites branches de saule ou du jonc pour remplir le corps du poisson en commençant par la queue, en passant le brin, dessus/dessous et ainsi de suite.

### La toupie Gland

Prenez un gland avec une pointe bien marquée sur le dessus. Coupez la base du gland avec un couteau et enfoncez un bout de cure dent dedans. La toupie est prête.

### Le conseil de l'éduc' nature

Pour les objets tressés, il est possible de tester différents matériaux (lierre, saule, cornouillier, fragon, massettes...).